

郷育

教育

共育

# 甲府きょういくの日 コンサート

子どもたちに歌い継ぐ  
Vol.9

合唱のための唱歌メドレー  
〈故郷の四季〉

〈しろくま〉〈絆〉  
〈空高く〉ほか

入場無料

指揮：依田浩

ピアノ：坂本由紀子／宮川真理菜

合唱：公募による甲府市の子どもたち

ゲスト：アンサンブル・フェリーチェ（ヴォーカルアンサンブル）  
高島千香／梅原真由美／山浦歩／福山貴司

2019.12月14日(土) 開場14:30 / 開演15:00  
甲府市総合市民会館 芸術ホール (定員 500名)  
甲府市青沼3-5-44 Tel:055-231-1951

主催：甲府市教育委員会 Tel:055-223-7323

後援：甲府市文化協会 NHK 甲府放送局 山梨日日新聞社 山梨放送 テレビ山梨 (順不同)



こうふ開府500年  
1519 - 2019



## 出演者プロフィール



### 公募による 甲府市の子どもたち

〈きょういくの日コンサート〉のために公募で集まった甲府市内の子どもたち。2011年からコンサートごとに集まり、今年で9回目の活動。学校、地域、学年の枠を越えたメンバーが、指揮者の依田浩氏、スタッフの坂本由紀子氏、宮川真理菜氏の指導のもと、8月より本番と同じこの芸術ホールで練習を重ね、楽しく歌ってきた。



〈指揮〉  
**依田 浩** YODA Hiroshi  
よだひろし

国立音楽大学教育音楽学科第1類卒業。在学中からアンサンブルに興味を持ち、器楽や声楽の伴奏、ピアノデュオなどの経験を積む。卒業後山梨へ戻り様々なコンサートを企画、ピアニストとして演奏活動を活発に行う。また各地の合唱団や第九の公演にピアニストとして関わり、欠かせない存在となる。またオペラに関わったことからコレペティとしての研鑽も積む一方、指揮者としても場を広げ、合唱団、オペラやオーケストラの公演、合唱舞踊劇やシアターピースにと幅広く活動する。現在東京・山梨を中心に子どもから大人まで多くの合唱団の指揮者をつとめ、その指揮・指導力には定評がある。JCDA日本合唱指揮者協会会員。山梨県芸術文化協会会員。21世紀の合唱を考える会 合唱人集団「音楽樹」メンバー。



〈ピアノ〉  
**坂本 由紀子** SAKAMOTO Yukiko  
さかもとゆきこ

国立音楽大学ピアノ科卒業。在学中、ピアノ教育連盟オーディションにおいて奨励賞受賞。ソロ、伴奏者として各種コンサートに出演。その後、山梨大学教育学部音楽科、科目履修生としてピアノ演奏法を学ぶ。これまでに、高市貴久枝、久保田恵子、酒匂淳の各氏に師事。現在、後進の指導にあたっている。



〈ピアノ〉  
**宮川 真理菜** MIYAGAWA Marina  
みやがわまりな

甲府市出身。国立音楽大学附属高等学校を経て国立音楽大学演奏学科ピアノ専攻卒業、並びにピアノ指導コース修了。同大学卒業演奏会に出演。第10回日本演奏家コンクール特別賞受賞、第5回東京ピアノコンクール大学部門第2位。これまでにピアノを星ちえ子、後藤智美、伊勢淑子、今野信子、草野明子の各氏に師事。現在は自宅ピアノ講師として後進の指導にあたりながら、ソロの他、伴奏ピアニストとしても幅広く活動を行っている。

### 〈ゲスト〉 アンサンブル・フェリーチェ

ヴォーカルアンサンブル  
Sop. I 高島千香 Sop. II 梅原真由美  
Alt. I 山浦 歩 Alt. II 福山貴司

大月市民合唱団のメンバー4人により2010年に結成、学校や福祉施設の訪問コンサートなど様々なイベントに主演している。チャリティーコンサートや単独のステージも開催し、フェリーチェThanks concertは今年で4回目を迎えた。声楽アンサンブルコンテスト全国大会など数々のコンテストにおいても上位の成績をおさめている。女性3名、男性1名による女声アカペラカルテットで、阿吽の呼吸と透明感のあるハーモニーで作るサウンドは定評がある。日本語を美しく伝えることを目標とし、主に無伴奏女声四部の邦人作品を得意としている。

アンサンブル・フェリーチェブログ「うたう」は「しあわせ」<http://ameblo.jp/ootuki-felice/>

